



Secun
De La Rosa

Miki
Esparbé

Manuel
Morón

Pepe
Ocio

Manolo
Solo

Edu
Soto

SMOKING ROOM

de Julio Wallovits y Roger Gual

Dirección
Roger Gual

octubre *Franávila*

RUBIO PRODUCCIONS
CULTURA ESPECTÁCULOS COMUNICACIÓN



**Angel
Ávila**



foto y diseño María LaCartelera

S I N O P S I S

La sucursal española de una empresa americana es obligada a poner en vigencia la prohibición de fumar dentro de sus oficinas. A partir de ahora, quienes quieran fumar en horario laboral, deberán hacerlo en la calle. Ramírez, uno de los empleados de esta pequeña oficina compuesta principalmente por hombres, decide empezar a juntar firmas contra lo que considera injusto y fuera de lugar. Lo que pretende Ramírez es que se utilice una sala desocupada en la oficina como sala de fumar. O "Smoking Room", como dicen los americanos. En apariencia, todos están de acuerdo y le van a apoyar. Sin embargo, en el "tête a tête" con cada uno de los empleados, Ramírez se encuentra con una serie de excusas para evitar formar parte de esta lista. Lo cierto es que la mayoría de excusas para no firmar en la lista de la Smoking Room esconden otras. A partir de esta situación, vemos que casi todos tienen algo que ocultar. Ramírez se mantendrá inconsciente en casi todos los casos. La obra de teatro muestra en diferentes planos la batalla de cada uno con sus propios problemas. Este mundo de pequeñas intrigas acabará explotando y produciendo sus víctimas.

E L E N C O

Secun
De La Rosa

RUBIO

Miki
Esparbé

RAMIREZ

Manuel
Morón

ARMERO

Pepe
Ocio

SOTOMAYOR

Manolo
Solo

FERNANDEZ

Edu
Soto

ENRIQUE

N O T A S D E D I R E C C I Ó N

La idea es convertir la película "Smoking Room" (2002) en una obra de teatro para seis actores. Se ha hecho una adaptación del texto que es bastante fiel y respetuosa con la película pero que tiene su propia personalidad y mantiene el espíritu que la convirtió en una de las películas de culto del cine Español de los últimos años. El texto habla de lo muy difícil que es para la mayoría de los humanos de llevar a cabo un proyecto en común. De cómo los intereses personales siempre se ponen por delante del bien común. Es el signo de los tiempos que nos ha tocado vivir.

La historia está ambientada en el año 2017. Cuando una empresa Española es comprada por una multinacional Americana y quiere imponer algunas de sus normas a los trabajadores de la sucursal en España. A partir de ese momento se va a prohibir fumar dentro del recinto de la oficina y quié n quiera fumar debará salir a hacerlo fuera a la calle. Ramírez, uno de los trabajadores de la empresa, quiere juntar firmas para que les habiliten una salita para fumar dentro de la oficina y no tener que salir fuera en invierno. En un principio todos sus compañeros estarán de acuerdo en firmar, pero poco a poco todos irán encontrando excusas para que su nombre no aparezca en esa lista. Despues de una reunión con su jefe y a pesar de advertirle que lo deje, Ramírez decide seguir adelante aunque no tenga mucho apoyo. En la reunión final con sus compañeros todos se quieren borrar de la lista, Ramirez se enfrenta a ellos y le acaban pegando para quitarle la lista de las manos. Ramirez se queda sólo y humillado, decide quemar la sala para que si no es una sala para fumar no la puedan usar para nada. Ramírez es despedido y encima le cargan el muerto de un desfalco que estaban preparando los dos jefes. La escenografía consiste en varios escritorios antiguos de los años 80. Luz de fluorescente y moqueta en el suelo. No hay ventanas. La función se desarrolla con todos los actores en escena durante toda la obra. Y sólo se iluminan los espacios en los que está sucediendo la acción

R O G E R G U A L

En 2001 co-escribe y co-dirige la película *Smookin Room*. El largometraje fue premiado en la V Edición del Festival de Cine Español de Málaga con el Premio al Mejor Guión, a la Mejor Interpretación Conjunta y el Premio Especial del Jurado. Además recibió una Mención Especial del Jurado en el Festival Internacional de Karlovy Vary y una nominación al Premio Fassbinder en los premios de la European Film Academy. También recibió el premio a la mejor Ópera Prima en Tudela y en la Mostra de Valencia. Además del Goya a la Mejor Dirección Novel del año 2002. *Smoking Room* se estrenó en salas comerciales a mediados de junio del 2002. Ese mismo año publica el libro *Todo por un largo. Diarios de Smoking Room* con la Editorial Ocho y Medio en Madrid. En 2005 escribe, rueda y finaliza su segundo largometraje, esta vez dirigido en solitario, llamado *Remake* que se estrena comercialmente en salas en abril de 2006. Con él compite en varios Festivales Internacionales: Mar del Plata (Argentina), Locarno (Suiza), Montreal (Canadá) y gana un premio a la Mejor Interpretación para Juan Diego en el Festival de Cine Español de Málaga y el Premio a la Mejor Película y al Mejor Actor para Álex Brendemühl en la Primavera Cinematográfica de Lorca. *Remake* se estrena en 2007 en salas comerciales de Argentina y Francia con buenas críticas en periódicos internacionales como *La Nación*, *Libération* o *Le Monde*. En 2010 dirige el espectáculo *Más allá del Puente* para la productora Zoopa de Santi Millán, protagonizada por Álex Brendemühl y Marta Torné, que representan el espectáculo en el Teatro Borràs de Barcelona y en el Teatro Lara de Madrid, además de una gira por España. En 2012 rueda su tercer largometraje *Menú Degustación* para la productora Zentropa Spain. Es una coproducción entre España e Irlanda en la que cuenta con actores como Fionnula Flanagan, Stephen Rea, Jan Cornet, Claudia Bassols y Vicenta Ndongo entre otros. El estreno de *Tasting Menu* en España es en Junio de 2013. La película se ha vendido a más de treinta países incluido EEUU donde cuenta con la distribución de Magnolia Pictures. En 2016 rueda su cuarto largometraje *"7 AÑOS"* para NETFLIX. Siendo la primera película original de NETFLIX rodada en Español en todo el mundo. La película recibe muy buenas críticas, sobretodo de las interpretaciones de Paco León, Juana Acosta, Alex Brendemühl y Juan Pablo Raba. La película se puede ver en la plataforma en 190 países y para más de 80 millones de suscriptores.

P E R S O N A J E S

Armero

Tiene 60 años. Ocupa el cargo de director general y es el que más tiempo lleva en la empresa. Ha ido ascendiendo no por méritos propios, sino más bien por casualidad. Siempre ha sido un hombre de paja para los americanos, que son los que mandan en realidad. Es muy conservador, y tiene una familia tradicional, mujer y dos hijas, que ya van a la universidad. No es que esté disconforme con su carrera, pero no puede evitar tener la sensación de que nunca ha hecho nada importante.

Sotomayor

Es más joven que ARMERO. Tiene 40 y pico pero vivida de manera totalmente diferente. Es un hombre de mundo, sofisticado, que nació en Latinoamérica y ha viajado mucho siempre. Esto lo ha hecho ser más hábil y por eso piensa tres o cuatro horas por delante del resto. Tiene un puesto de consejero, pero gana más y al final tiene más poder real frente a los americanos, lo trasladaron directamente de la central. Se cuida mucho, está divorciado y se ha acostumbrado a vivir bien, pero de otra manera. Tiene un físico imponente, alto, que contrasta con la media en general.

Ramirez

Tiene unos 35 años. Lleva mucho tiempo viviendo en la ciudad, pero sus orígenes del campo le hacen mantener un espíritu más idealista que el resto. Tiene un concepto de justicia muy exagerado, pero de forma personal, no puede entender porque el mundo funciona así. En el fondo es muy 'naïve', sencillo y sincero. No hay mucho más detrás de él que lo que ves. Vive solo y destina toda su energía al trabajo.

Rubio

Está en la misma edad que Ramírez. Es un tipo muy metódico que siempre se preocupa por hacer bien su trabajo. El problema es que no es nada brillante en lo que hace. Su respeto exagerado por el sistema lo hace ser leal con la gente equivocada. Es inseguro y nunca le ha dado valor a la individualidad. Es el "chivato de la clase". Su mujer tiene mucho poder sobre él, y a él le afecta esta presión.

Enrique

Está en los 35-40. Es una especie de SOTOMAYOR de segunda clase, en su aspecto físico. Se intenta cuidar, pero no tiene ningún encanto. Tiene graves problemas personales con su mujer, y en su relación con las demás mujeres es muy inmaduro. Va a la oficina a cobrar el sueldo y a "intentar" ligar. Nunca puede enfrentarse a un conflicto, haría cualquier cosa para tratar de evadirlo.

Fernandez

Tiene 40 años. Es el más excéntrico de la oficina. El único que, a su manera, tiene otras preocupaciones, fuera del mundo laboral. Desde luego el trabajo no es lo más importante para él. Por la forma de hablar, y en sus discursos vemos que puede llegar a ser manipulador. Quiere esconderse detrás de todo lo que habla, sencillamente para cubrirse el culo.





Secun De La Rosa

C I N E

"LLUEVEN VACAS" – Dir. Fran Arráez
"PIELES" – Dir. Eduardo Casanova
"LA LLAMADA" – Dir. J. Ambrossi y J. Calvo
"MAMÁ BARBATE" – Dir. Frank Ariza
"EL BAR" – Dir. Álex de la Iglesia
"HABLAR" – Dir. Joaquín Oristrell
"EL TIEMPO DE LOS MOUNSTROS" – Dir. Felix Sabroso
"NEGOCIADOR" – Dir. Borja Cobeaga
"PANTO" – Dir. Tom Fernández
"LAS BRUJAS DE ZUGARRAMUNDI" – Dir. Álex de la Iglesia
"LOS LOBOS DE ARGA" – Dir. Juan M. Moreno
"NO CONTROLES" – Dir. Borja Cobeaga
"DEL OTRO LADO DEL VERANO" – Dir. Antonia San Juan
"LA MULA" - Dir. Michael Radford
"LAS 13 ROSAS" – Dir. Emilio Martínez Lázaro
"MORTADELO Y FILEMÓN 2" – Dir. M. Bardem
"DESPRÉS DE LA PLUJA" – Dir. Agustí Villaronga
"CASUAL DAY" – Dir. Max Lemcke
"DÍAS DE CINE" – Dir. David Serrano
"EL SÍNDROME DE SVENSON" – Dir. Kepa Sojo
"LOS DOS LADOS DE LA CAMA" – Dir. Emilio M. Lázaro
"LAS AVENTURAS DE POCHOLO Y BORJAMARI" – Dir. Juan Cabestany, Enrique Lavigne
"EL CHOCOLATE DEL LORO" – Dir. E. Martín
"HAY MOTIVO" – Dir. Joaquín Oristrell
"INCAUTOS" – Dir. Miguel Bardem
"LOS ABAJO FIRMANTES" – Dir. Joaquín Oristrell
"DÍAS DE FÚTBOL" – Dir. David Serrano
"EL OTRO LADO DE LA CAMA" – Dir. Emilio M. Lázaro
"NOCHE DE REYES" – Dir. Miguel Bardem
"PEOR IMPOSIBLE" – Dir. J. Semprúm/ D. Blanco
"AUNQUE TU NO LO SEPAS" – Dir. J.V. Cordova
"ME DA IGUAL" – Dir. David Gordon
"VADENE VIA" – Dir. Max Vianchi, Ana Pamplona

T E A T R O

"MI HERMANO ES UN MODERNO" – Secun de la Rosa
"EL DISCO DE CRISTAL" – Dir. Secun de la Rosa
"HAMLET" – Dir. Will Keen
"GUILLERMITO Y LOS NIÑOS A COMER" – Dir. J. Quitanilla
"LAS FICHAS" – Dir. Secun de la Rosa
"QUE VIENE RICHI"- Globomedia
"LOS IRREPETIBLES DE AMSTEL" – Globomedia
"EL RINCÓN DE LA BORRACHA" – Dir. Secun de la Rosa
"LOS OPENHEART" – Dir. André s Lima
"PENSAR AMB ELS ULLS" – Dir. Joan Brossa
"RADIO RARA" – Dir. Secun de la Rosa
"OBEDECEDOR" – Dir. Amparo Valle
"EL HOMOSEXUAL DE COPI" – Dir. Gustavo Tambascio
"LORCA" – Cia. Lluís Pascual
"SUSREALISMOS" – Compañía Caracalva
"TE ODIÓ" – Dir. Juanjo Díaz Polo
"A LAS TANTAS" – Dir. Secun de la Rosa
"ANOCHÉ POR POCO SUEÑO CONTIGO" – Compañía Caracalva
"BOLA DE SEBO" – Dir. Alberto San Juan
"ORACIÓN" – Dir. Fernando Arrabal
"ESPERANDO AL ZURDO" – Dir. Cristina Rota
CORTOMETRAJES:
"DESALIÑADA" – Dir. Gustavo Salmerón
"POSTALES DE LA INDIA" – Dir. Juanjo Díaz Polo
"HAMLET" – Dir. Will Keen
"AL ROJO VIVO" – Dir. Raúl Muñoz

T E L E V I S I Ó N

"YO QUISIERA" - Divinity
"PAQUITA SALAS" – Flooxer, Antena3
"EL MINISTERIO DEL TIEMPO" - TVE
"AMAR ES PARA SIEMPRE" - Atresmedia
"PRIM. EL ASESINATO DE LA CALLE DEL TRUCO" - Dir. Miguel Bardem
"AIDA" - Telecinco
"SATURDAY NIGHT LIFE" – Cuatro
"IMPARES" - Antena3
"LOS IRREPETIBLES DE AMSTEL" – La Sexta
"PACO Y VEVA" - TVE
"7 VIDAS" – Telecinco
"CUÉNTAME CÓMO PASÓ" – TVE
"LAS CHICAS DE OZZ" - Dir. Guillermo Groizard
"MR. FANTASTIC" – Paramount Comedy
"EL GRUPO" - Telecinco
"POLICÍAS" - Telecinco
"COMPAÑEROS" – Antena3



Miki
Esparbé

T E A T R O

- 2018 La importància de ser Frank de Oscar Wilde — Dir. David Selvas. TNC (Estreno primavera 2018)
- 2017-2018 Smoking Room Dir. Roger Gual. Teatro Pavón (Estreno otoño 2017)
- 2015 Humo (lectura dramatitzada) de Josep Maria Miró — Dir. Luis Luque
- 2013-2015 El Rey Tuerto — Dir. Marc Crehuet
- 2012-2013 Pararapapa — Dir. Mónica Pérez
- 2012 Oxigen — Dir. Mar Monegal
- 2012 Si avui véns a dormir amb mi (recital) — Dir. Mac Artigau
- 2012 Congreso mundial de damnificados por Sofía (microteatro) — Dir. Mac Artigau
- 2011 Quebec-Barcelona de Mercé Sarrias (recital) — Dir. Laura Freijo
- 2010 La Sal de Eva Hibernia (lectura dramatitzada) — Dir. Cristina Lügstenmann
- 2009 L'Hotelera (adaptació de La Hostelera de Goldoni) — Dir. Xavi Fusté

C I N E

- 2017 Cuando dejes de quererme — Dir. Igor Legarreta
- 2017 Las Distancias — Dir. Elena Trapé
- 2016 Es por tu bien — Dir. Carlos Therón
- 2016 No sé decir adiós — Dir. Lino Escalera (Mención especial de la crítica al trabajo actoral Festival de Málaga)
- 2015 Rumbos — Dir. Manuela Moreno
- 2015 Cuerpo de Élite — Dir. Joaquín Mazón
- 2015 El Rey Tuerto — Dir. Marc Crehuet (Nominado Mejor Actor Principal IX Premios Gaudí · Mejor Actor Revelación Premios CEC)
- 2015 Barcelona noche de invierno — Dir. Dani de la Orden
- 2014 Incidencias — Dir. José Corbacho y Juan Cruz
- 2014 Requisitos para ser una persona normal — Dir. Leticia Dolera
- 2014 Perdiendo el norte — Dir. Nacho García Velilla
- 2014 El camí mé s llarg per tornar a casa — Dir. Sergi Pé rez
- 2013 La maniobra de Heimilch — Dir. Manolo Vázquez
- 2013 Barcelona noche de verano — Dir. Dani de la Orden

C O R T O M E T R A J E S

- 2016 Still love you — Dir. Fernando Bonelli (Premio a mejor actor en el Festival de Medina del Campo)
- 2016 Extraños en la carretera — Dir. Carlos Solano
- 2015 Marcianos de Marte — Dir. Fernando Trullols (Premio a mejor actor en el Festival Rewind)
- 2015 El Palo — Dir. Miki Esparbé (Premio LG Notodofilmfest)
- 2015 Ruleta — Dir. Álvaro Carmona
- 2014 Cheque Polvo — Dir. Paco Caballero
- 2013 Somos Amigos — Dir. Carlos Solano
- 2013 02:43 — Dir. Héctor Rull (Premio a mejor actor en el Festival Curtmiratges y en el Festival de cine de Sant Andreu de la Barca · Nominado a mejor actor en el Cardiff Independent Film Festival)
- 2012 Doble Check — Dir. Paco Caballero (Nominado a mejor actor en el Notodofilmfest)
- 2012 Wade in the water — Dir. Stefano Ridolfi (Mención especial en el Festival de Paracuellos de Jarama)

T E L E V I S I Ó N

- 2016 El Fin de la Comedia (2a temp.) — Dir. Miguel Esteban & Raúl Navarro
- 2015 El Ministerio del Tiempo — Dir. Paco Plaza
- 2015 Cites — Dir. Marta Paliña — Filmax
- 2015 Anclados — Globomedia — Telecinco
- 2014 El Fin de la Comedia — Dir. Miguel Esteban y Raúl Navarro
- 2014 El Crac — Dir. Joel Joan y Héctor Claramunt
- 2013 Con el culo al aire — La Competencia
- 2012 Aída — Globomedia
- 2011-2012 Pop Ràpid — Dir. Marc Crehuet
- 2011 Palomitas — Dir. José Corbacho
- 2009-2011 Divendres — Dir. Xavier Cassadó
- 2008-2010 Salvados — Dir. Jordi Évole
- 2010 Nit de Patum — Dir. Cristina Muñoz
- 2010 Televisión (piloto) — Dir. Ricardo Giménez
- 2009 El cor de la ciutat — Dir. Esteve Rovira
- 2009 Greenpower — Dir. Marc Crehuet



Manuel
Morón

C I N E

2017 MI QUERIDA COFRADÍA. Dir. Marta Díaz de Lope Díaz
 2016 7 AÑOS. Dir. Roger Gual
 2015 CERCA DE TU CASA. Dir. Eduard Cortés
 2013 MARSELLA. Dir. Belén Macías
 2012 TRES 60. Dir. Alejandro Ezcurdia
 2010 ÁREA DE DESCANSO. Dir. Michael Aguiló
 2010 CINCO METROS CUADRADOS. Dir. Max Lemcke
 2008 CELDA 2011. Dir. Daniel Monzón
 2008 ESPERENTOS. Dir. José Luis García Sánchez.
 2007 25 KILATES. Dir. Patxi Amezcua.
 Biznaga de Plata al mejor actor en el festival de Málaga
 2006 MATAHARIS. Dir. Iciar Bollain
 2006 TERESA. EL CUERPO DE CRISTO. Dir. Ray Loriga
 2005 LA SOMBRA DE NADIE. Dir. Pablo Malo
 2005 ¿POR QUÉ SE FROTAN LAS PANTAS?. Dir. Álvaro Begines
 2005 LA NOCHE DE LOS GIRASOLES. Dir. Jorge Sánchez Cabezudo
 Premio de La Unión de Actores al mejor actor
 2005 SALVADOR. Dir. Manel Hueriga.
 2005 AZUL OSCURO CASI NEGRO. Dir. Daniel Sánchez Arévalo
 2005 AMOR EN DEFENSA PROPIA. Dir. Rafa Russo
 2005 REMAKE. Dir. Roger Gual
 2004 BELHORIZÓN. Dir. Inés Rabadán
 2003 INCAUTOS. Dir. Miguel Bardem
 2003 EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES. Dir. Gerardo Herrero
 2003 FRANKY BANDERAS. Dir. José Luis García Sánchez
 2003 UNA PASIÓN SINGULAR. Dir. Antonio Gonzalo.
 2002 EL TRAJE. Dir. Alberto Rodríguez
 Mejor Actor en el Festival de Cine de Peñíscola
 2001 CANÍCULA. Dir. Álvaro García Capelo
 2001 SMOKING ROOM. Dir. Julio Wallovits & Roger Gual.
 Mejor Actor en el Festival de cine de Málaga junto a todo el reparto protagonista
 2001 SALVAJES. Dir. Carlos Molinero
 2000 JUEGO DE LUNA. Dir. Mónica Laguna
 2000 EL BOLA. Dir. Acheró Mañas
 1999 AUNQUE TÚ NO LO SEPAS. Dir. Juan Vicente Córdoba
 1999 YOYES. Dir. Helena Taberna
 1999 NADIE CONOCE A NADIE. Dir. Mateo Gil
 1998 LA MUJER MÁS FEA DEL MUNDO. Dir. Miguel Bardem
 1998 LOS LOBOS DE WASHINGTON. Dir. Mariano Barroso
 1998 PLENILUNIO. Dir. Imanol Uribe
 1998 TODO SOBRE MI MADRE. Dir. Pedro Almodóvar
 1997 NADA EN LA NEVERA. Dir. Álvaro Fernández Armero
 1995 ÁFRICA. Dir. Alfonso Ungria
 1994 BELMONTE. Dir. Juan Sebastián Bollaín
 1992 DIME UNA MENTIRA. Dir. Juan Sebastián Bollaín

T E A T R O

COMEDIA Y SUEÑO. LA MENTIRA MÁS HERMOSA. Dir. Juan Carlos Corazza
 EL GRAN TEATRO DEL MUNDO. Dir. Carlos Saura
 COMEDIA Y SUEÑO. Dir. Juan Carlos Corazza
 HAMLET. Dir. Tomaz Pandur
 CASA DE MUÑECAS. Dir. María Ruíz
 BRONTË. Director
 MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES. Dir. Juan Carlos Corazza
 AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS. Actor y Director
 CAMBIO DE MAREA. Dir. Juan Carlos Corazza
 EL GRAN INQUISIDOR. Dir. George Tabori
 LOPE DE AGUIRRE. TRAIADOR. Dir. José Luis Gómez
 HARRY'S CHRISTMAS. Dir. J. Carlos Corazza
 LOS DESPOJOS DEL INVICTO SEÑOR. Dir. Antonio Andrés Lapena
 LA DIVINA COMEDIA. Dir. Jesús Morillo
 MEDEA. Dir. Jesús Morillo

T E L E V I S I Ó N

2014-17 LA QUE SE AVECINA. Telecinco
 2015 EBRO. DE LA CUNA A LA BATALLA. Dir: Román Parrado
 2011 LA CONSPIRACIÓN. Dir. Pedro Olea. TVE
 2010 CREMATARIO. Dir. Jorge Sánchez-Cabezudo. Serie Canal +
 2006 HERMANOS Y DETECTIVES. Serie Telecinco
 2007 MARTES DE CARNAVAL. Dir. José Luis García Sánchez. TVE
 2004 MANERAS DE SOBREVIVIR. Serie Telecinco
 2002 SECUESTRADOS EN GEORGIA. Dir. Gustavo Balza. TVG
 2001 PADRE CORAJE. Dir. Benito Zambrano. A3
 1999 RAQUEL BUSCA SU SITIO. Serie TVE
 1997 COMPAÑEROS. Serie A3
 1996 QUERIDO MAESTRO. Serie Telecinco
 1996 TURNO DE OFICIO. Serie TVE
 1994 FARMACIA DE GUARDIA. Serie A3
 1991 EL C.I.D. Serie BBC

SMOKING ROOM



Pepe
Ocio

C I N E

"SELFIE" Dir. Víctor García León.
"IGNACIO DE LOYOLA". Dir. Paolo Dy.
"COMO LA ESPUMA". Dir. Roberto Pérez Toledo.
"EL SECRETO DE LOS OBJETOS" Dir. Iván Rojas y Norberto Gutiérrez
"LA TAMA" Dir. Martín Costa.
"YO PRESIDENTA" Dir. Arantxa Etxebarria. (Cortometraje).
"EL REGRESO DE ELÍAS URQUIJO". Dir. Roque Madrid.
"CAMINO". Dir. Javier Ferrer.
"PANCHITO". Dir. Arantxa Echevarria (Cortometraje).
"ERNESTO KELLY". Dir. Sergio Romero (Cortometraje).
"LABOLITA". Dir. Juan Carrascal y Arturo Artal (Cortometraje).
"ENTERRAR LA CULTURA". Dir. Sergio Romero (Cortometraje).
"MANOLETE". Dir. Menno Meyjes.
"LA CAJA KOVAC". Dir. Daniel Monzón.
"LA NOCHE DEL HERMANO". Dir. Santiago García de Leániz.

T E L E V I S I Ó N

"CARLOS, REY EMPERADOR" TVE.
"SEIS HERMANAS". TVE.
"SIN IDENTIDAD" Antena 3.
"GRAN HOTEL". Antena 3.
"AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS". TVE
"LA REPÚBLICA". TVE.
"CREMATARIO". Dir. Jorge Sánchez Cabezudo.
"ADOLFO SUAREZ". Dir. Sergio Cabrera. (TV Movie).
"HERMANOS Y DETECTIVES". Dir. Alberto Ruiz Rojo.
"CAMERA CAFÉ". Dir. Guillermo Barrejón.

T E A T R O

"LLUVIA CONSTANTE" Dir. David Serrano.
"AQUILES. EL HOMBRE" de Roberto Rivera. Dir. José Pascual.
62ª Edición Festival de Mérida.
"DEBATE" Dir. Toni Cantó.
"CUANDO DEJE DE LLOVER" Dir. Dir. Julián Fuentes Reta
"DENTRO Y FUERA" Dir. Víctor García León.
"MBIG" Dir. José Martret
"LA GAVIOTA". Dir. Rubén Ochandiano.
"PEQUEÑA PIEZA PSICOPÁTICA". Dir. Hernán Grinstein.
"LOS TRAPOS SUCIOS". Dir. Ana López Segovia.
"BACKSTAGE". Dir. María Giménez.
"NUESTRO PUEBLO". Dir. Juan Carlos Corazza.
"MADRE...EL DRAMA". Dir. Javier Garcíamartín.
"BODAS DE SANGRE". Dir. Javier Garcíamartín.
"AMOR DE DON PERLIMPLIN". Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente.



Monolo Solo

C I N E

- * "Los del Tunel". Dir: Pepón Montero. 2016.
- * "Tarde para la Ira". Dir: Raúl Arévalo. 2016.
- * "B. la Película". Dir: David Illundain. . 2015
- * "Asesinos inocentes". Dir: Gonzalo Bendala. 2015.
- * "La isla mínima". Dir: Alberto Rodríguez. 2015.
- * "Carmina y Amén". Dir: Paco León. 2014.
- * "La herida". Dir: Fernando Franco. 2013.
- * "Caníbal". Dir: Manuel Martín Cuenca. 2013
- * "Quién mató a Bambi". Dir: Santiago Amodeo. 2013
- * "Impávido". Dir: Carlos Therón. 2012.
- * "Fuga de Cerebros II". Dir: Carlos Therón. 2011
- * "Verbo". Dir: Eduardo Chaperó-Jackson. 2011.
- * "La Cebra" Dir: Fernando León Rguez. Mé xico 2010
- * "23 F". Dir: Chema de la Peña. 2011.
- * "El Gran Vazquez". Dir: Oscar Aibar. 2010
- * "Amador". Dir: Fernando León de Aranoa. 2010
- * "Biutiful". Dir: Alejandro Gonzalez Iñárritu. 2010.
- * "El Cónsul de Sodoma (Contra Gil de Biedma)". Dir: Sigfrid Monleón. 2009.
- * "Celda 211". Dir: Daniel Monzón. 2009.
- * "Pudor". Dir: Tristán y David Ulloa. 2007
- * "Lola". Dir: Miguel Hermoso. 2007
- * "El laberinto del fauno" Dir: Guillermo del Toro. 2006
- * "Amor en defensa propia". Dir: Rafa Russo. 2006
- * "Elsa y Fred". Dir: Marcos Carnevale. 2005
- * "Siete vírgenes". Dir: Alberto Rodríguez. 2005
- * "Quince días contigo". Dir: Chus Ponce. 2005
- * "Astronautas". Dir: Santiago Amodeo. 2004.
- * "Recambios". Dir: Manu Fernández. 2004.
- * "La flaqueza del bolchevique". Dir: Manuel Martín Cuenca. 2003.
- * "Carlos contra el mundo". Dir: Chiqui Carabante. 2002.
- * "El Traje". Dir: Alberto Rodríguez. 2002.
- * "Cuando todo esté en orden". Dir: César Martínez. 2001.

T E A T R O

- * "Cocina". Director: Will Keen (2015-16)
- * "Las Guerras correctas". Autor y director: Gabriel Ochoa (2015)
- * "Ruz-Bárceñas". Prod. Teatro del Barrio y Teatre Lliure. Dir: Alberto San Juan. (2014-15).
- * "Pinter Pong" (Tea Party y Monologue, dos monólogos de Harold Pinter). Walter Ego Producciones. 2014.
- * "Oddi" de S. Pomper Mayer. Tal y Cual Producciones. 2013.
- * "El Inspector" de Gogol. Centro Dramático Nacional. Dir: Miguel del Arco. 2012
- * "Los cuerpos perdidos" de J. M. Mora. Dir: Carlota Ferrer. 2011
- * "Días mejores" de R. Dresser. La Abadía. Dir: Álex Rigola. 2009
- * "Romeo y Julieta" de W. Shakespeare. Dir: Will Keen. 2009.
- * "La última noche de la peste" de J. D. Botto. Dir: Víctor Ga León. 2007-08
- * "Macbeth" de W. Shakespeare. Dir: Juan José Villanueva. 2006.
- * "Lullaby" de David Montero. Dir: Juan José Villanueva. 2004.
- * "Dos Gentlemen de Verona" de W. Shakespeare. Dir: Gabriel Chamé. 2002-03.
- * "Pasajeros". Teatro Crónico. Dir: Javier Centeno. 2000-2004.
- * "Europa". Dir: Chiqui Carabante. 1998.
- * "Horror Vacui" de M. Romero Esteo. Dir: Luis Vera. Cía. Teatromaquia. 1996.
- * "Bodas de Sangre". Dir: Ariel Ga Valdés. Centro Andaluz del Teatro 1993-94.
- * "Gaspar de la noche". Dir: Gema López. Cía. La Pupa. 1991-92.
- * "Las de Caín". Dir: Miguel Narros. Centro Andaluz de Teatro. 1990-91.
- * "La hora de la verdad" de Louis Aragon. Dir: Ramón Bocanegra. Cía. La Tarasca. 1990.
- * "La Bella Durmenkes". Dir: C. Montes-R. Bocanegra. Cía. La Tarasca. 1989.

T E L E V I S I Ó N

- * "La Peste". Movistar Series. 2017
- * "Web Therapy". Movistar Series. 2016
- * "Apaches". Antena 3. 2015
- * "El ministerio del Tiempo". Capítulo 7. 2015
- * "El Incidente". Serie Antena 3. En postproducción.
- * "Prim: el asesinato de la Calle del Turco". Dir: Miguel Bardem. 2014
- * "La Rueda". Tv movie Canal Sur. Dir: A. de Armiñán. 2014.
- * "Gran Reserva: el origen". Tve. 2013.
- * "La bella y la bestia". (Cuentos del s. XXI). Miniserie A3. Dir: Alberto R. Rojo. 2012.
- * "El Don de Alba". Serie Tele 5. 2013.
- * "Mario Conde: los días de gloria". Miniserie Tele 5. Dir: Salva Calvo. 2013.
- * "Historias robadas. Mini serie Antena 3. Dir: Belén Macías. 2012
- * "La condesa rebelde: Emilia Pardo Bazán". Tv Movie. Forta. Dir: Zaza Ceballos. 2012.
- * "Barreiros". Tv. Movie. Dir: Simón Casal. Tv Movie Forta. 2012.
- * "14 de Abril: Macía contra Companys". Dir: Manuel Huerga. . Tv Movie. 2011
- * "Homicidios". Serie Tele 5. 2011
- * "Amar en Tiempos Revueltos". Serie TVE 1. 2011
- * "Mar de Plástico". Dir: Silvia Munt. Tv Movie Forta. 2011.
- * "Los Misterios de Laura". Serie TVE. 2011.
- * "Supercharly". Serie. Tele 5. 2009/10
- * "Paquirri". Dir. Salvador Calvo. Tele 5. 2009. Miniserie
- * "De Repente Los Gomez". Serie Tele 5. Tele 5. 2009
- * "Hermanos y detectives". Serie Tele 5. (2007-08).
- * "Tirando a dar". Serie Tele5. (2006).



Edu
Soto

T E A T R O

- 2016 • INCENDIOS de Wajdi Mouawad (como Wahab y Nihad) Dr.: MARIO GAS
- CUANDO MENOS TE LO ESPERES... de Edu Soto Dr.: EDU SOTO
- 2015-16 • CABARET de Joe Masteroff (como Maestro de Ceremonias) Dr.: JAIME AZPILICUETA
- 2014-15 • THE HOLE 2 (como Maestro de Ceremonias) Dr.: VÍCTOR CONDE
- LAS AMISTADES PELIGROSAS de Choderlos de Laclos, adaptación de Javier L. Patiño y Darío Facal (como Valmont) Dr.: DARÍO FACAL
- 2014 • COMO GUSTÉIS de William Shakespeare (como Jacques) Dr.: MARCO CARNITI – C.D.N.
- 2013 • MONTENEGRO (COMEDIAS BÁRBARAS) de Ramón M del Valle-Inclán (como Fuso Negro) Dr.: ERNESTO CABALLERO – C.D.N.
- CAPITALISMO. HAZLES REIR de Juan Cavestany Dr.: ANDRÉS LIMA
- EL LINDO DON DIEGO de Agustín Moreto (como Don Diego) Dr.: CARLES ALFARO – C.N.T.C.
- 2012 • EXIT/SALIDA de Edu Soto Dr.: JOFRÉ BARDAGÍ
- 2011-12 • EL SOPAR DELS IDIOTES de Francis Veber Dr.: JUAN JOSÉ ALFONSO
- 2011 • EL ESTRENO DE UNA ARTISTA y GLORIA Y PELUCA (como El Gran Duque) Dr.: IGNACIO GARCÍA-TEATRO DE LA ZARZUELA
- 2009-10 • MONTY PHYTON'S SPAMALOT de Eric Idle (como Sir Galahad) Dr.: TRICICLE
- PERSONAJES DE LA CALLE Dr.: EDU SOTO y FERNANDO GIL
- A HOSTIAS CON LA VIDA de Edu Soto Dr.: EDU SOTO

- 2004-05 • SOTINHO de Edu Soto y Gerard Florejachs Dr.: EDU SOTO y ANDREU BUENAFUENTE
- 2003-04 • COMANDO A DISTANCIA Dr.: JORDI PURTÍ
- 2002 • MOLT SOROLL X SHAKESPEARE de Daniel Anglès, David Pintó y Marina Llansana Dr.: DANIEL ANGLÈS
- ELS BUFONS DEL REGNE de Toni Albà y Trotam Teatre Dr.: TONI ALBÀ
- AKD MICUS Dr.: TONI ALBÀ
- 2001 • EL EQUIPAJE DEL VIAJERO Dr.: ÓSCAR MOLINA
- 2000-01 • POPCORN Dr.: ÁNGEL ALONSO

C I N E

- 2011 • MIL CRETINS (como Arcángel Gabriel) Dr.: VENTURA PONS
- 2008 • MORTADELO Y FILEMÓN (como Mortadelo) Dr.: MIGUEL BARDEM
- 2007 • LA LUNA EN BOTELLA (como Zeta) Dr.: GROJO
- PACTAR CON EL GATO (como Detective de ruidos) Dr.: JOAN MIRAMÓN
- CHUECATOWN (como Luis) Dr.: JUAN FLAHN
- 2006 • VECINOS INVASORES (doblador) Dr.: TIM JOHNSON Y KAREY KIRKPATRICK
- 2005 • LOS DALTON (doblador) Dr.: PHILIPPE HAÏM

T E L E V I S I Ó N

- 2017 • MASTERCHEF CELEBRITY 2 (concurante) TVE
- EL ÁRBOL DE LOS DESEOS (presentador) TVE
- 2016 • VÍCTOR ROS (como León Cavestany) TVE
- 2015-16 • TU CARA ME SUENA (concurante) ANTENA 3
- 2015 • 80 CENTÍMETROS (presentador) TVE-2
- B&B (como Felipe) TELE 5
- 2014 • ÁGUILA ROJA (como Primo del Rey) TVE
- EL PUEBLO MÁS DIVERTIDO TVE
- TU CARA ME SUENA (Gala especial duetos) ANTENA 3
- 2013-14 • ME RESBALA ANTENA 3
- 2012 • TU CARA ME SUENA (como Stíng) ANTENA 3
- 2011 • DIVINES TV3
- 2009 • RUTA 66 NEOX
- BICHO MALO NEOX
- SATURDAY NIGHT LIVE CUATRO
- 2008 • LA NAVIDAD MOLA ANTENA 3
- ¡VIVA LUISA! TELE MADRID
- BOQUERÍA 357 AFTER SUNTV3
- 2007 • EL REY DE LA COMEDIA TVE
- 2005-07 • BUENAFUENTE ANTENA 3
- 2003 • HOMO ZAPPING ANTENA 3
- 2002-04 • UNA ALTRA COSA TV3

E Q U I P O

Armero / Manuel Morón

Sotomayor / Pepe Ocio.

Rubio / Secún de la Rosa

Fernandez / Manolo Solo

Enrique / Edu Soto

Ramirez / Miki Esparbé

Diseño Iluminación David Picazo

Escenografía Almudena Bautista

Espacio sonoro Pau Vallvé

Vestuario Santiago Tello

Diseño Gráfico María la Cartelera

Vestuario fotografías Carlos de Berenguer

Ayde. de dirección María San Miguel

Prensa y comunicación Josi Cortés

Dirección de producción Nadia Corral

Distribución Fran Ávila

www.franavila.com

Texto : Julio Wallovitz y Roger Gual

Dirección: Roger Gual

**Una producción de Octubre Producciones, Fran Ávila Producción
y Distribución, Rubio Produccions, Flower Power y Ángel Ávila**

Con la colaboración de Teatro del Bosque de Móstoles

Duración 1 hora y 30 min